FORME



INTRODUCTION

= carte d'identité » du texte > enjeux littéraires.

étape 1 - Contexte de l'œuvre :

replace l'extrait dans contexte plus large.

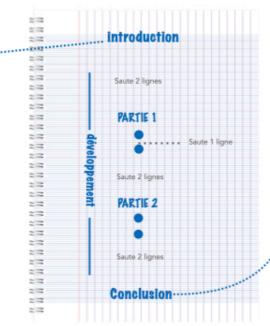
>Si tu ne connais rien sur le contexte, saute l'amorce et commence directement par la présentation de l'extrait.

étape 2 - Caractéristiques du texte

- + titre, l'auteur
- texte dans l'oeuvre intégrale
- + thème
- genre (roman...
- + registre littéraire (comique, polémique, lyrique ...)

étape 3 – Annonce la problématique poser une question à laquelle répond ton développement

étape 4 - Annonce du plan





CONCLUSION

étape 1 – Rappelle les jalons de ton

développement et montre que tu as bien répondu à la problématique

étape 2 – Élargis ta conclusion

OUVERTURE = faire appel à ta culture littéraire > formes diverses.

BUT= créer prolongement avec le texte.

- autre œuvre ou un autre texte
- événement historique
- comparaison avec un autre art (peinture, musique, mise en scène, cinéma)

CASA FIEW

À travers le commentaire, montrez que l'auteur a mis en œuvre un ensemble de procédés littéraires pour produire des effets sur le lecteur.

Fond = sens du texte > ce qu'il signifie.

Forme = procédés d'écriture utilisés.

Mêlez fond / forme = procédés littéraires + style de l'auteur qui accentuent le sens.



