

FORME

BOITE À OUTILS

Connaissances
(auteurs, courants littéraires, contexte...)

Grammaire
(figures de styles, procédés littéraires, connecteurs logique...)

INTRODUCTION

= carte d'identité » du texte > enjeux littéraires.

étape 1 – Contexte de l'œuvre :

replaces l'extrait dans contexte plus large.

> Si tu ne connais rien sur le contexte, saute l'amorce et commence directement par la présentation de l'extrait.

étape 2 – Caractéristiques du texte

- + titre, l'auteur
- + texte dans l'œuvre intégrale
- + thème
- + genre (roman...)
- + registre littéraire (comique, polémique, lyrique ...)

étape 3 – Annonce la problématique

poser une question à laquelle répond ton développement

étape 4 – Annonce du plan

Introduction

Saute 2 lignes

PARTIE 1

Saute 1 ligne

Saute 2 lignes

PARTIE 2

Saute 2 lignes

Conclusion

CONCLUSION

étape 1 – Rappelle les jalons de ton développement et montre que tu as bien répondu à la problématique

étape 2 – Élargis ta conclusion

OUVERTURE = faire appel à ta culture littéraire > formes diverses.

BUT = créer prolongement avec le texte.

- autre œuvre ou un autre texte
- événement historique
- comparaison avec un autre art (peinture, musique, mise en scène, cinéma)

Début
paragraphe
= alinéa.

Lié les § par
une phrase

CASA FL@W

À travers le commentaire, **montrez** que l'auteur a mis en œuvre un **ensemble de procédés littéraires** pour **produire des effets** sur le lecteur.

Fond = sens du texte > ce qu'il signifie.

Forme = procédés d'écriture utilisés.

Mêlez fond / forme = procédés littéraires + style de l'auteur qui accentuent le sens.

COMMENTAIRE COMPOSÉ